

"Η διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Πόστ"



Η διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Πόστ

The Miseducation of Cameron Post

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 98'
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2018
ΓΛΩΣΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ Αγγλικά
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Η.Π.Α
ΕΙΔΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Δράμα

Στις αρχές της δεκαετίας του '90 μια νεαρή οδηγείται σε ένα κέντρο «θεραπείας» γκέι εφήβων όταν ο φίλος της την πιάνει να ερωτοτροπεί με ένα κορίτσι κατά τη διάρκεια ενός σχολικού χορού αποφοίτησης.

Η Κάμερον Ποστ είναι, φαινομενικά, το πρότυπο της μαθήτριας λυκείου. Αλλά, όταν τη πιάνουν στα πράσα με μία συμμαθήτριά της στο πίσω κάθισμα ενός αυτοκινήτου τη βραδιά του σχολικού χορού, τη στέλνουν σε ένα κέντρο επαναπροσδιορισμού & θεραπείας για έφηβους που «πάσχουν» από ερωτική έλξη για άτομα του ίδιου φύλου. Στο κέντρο, η Κάμερον υπόκειται σε εξωπραγματική πειθαρχία, αμφίβολες μεθόδους «απο-ομοφυλοποίησης» και τραγούδια Χριστιανικής Ροκ. Όμως, αυτό το παράδοξο μέρος της προσφέρει, ταυτόχρονα, τη δυνατότητα να συμμετέχει σε μια γκέι κοινότητα. Για πρώτη φορά, η Κάμερον έρχεται σε επαφή με άτομα που της μοιάζουν και καταφέρνει να βρει τη δική της θέση ανάμεσα σε άλλους «απόβλητους».



ΣΥΝΟΨΗ

Η Κάμερον Ποστ (Chloë Grace Moretz) μοιάζει με το τέλειο κορίτσι του λυκείου. Μέχρι τη στιγμή που πιάνεται με ένα άλλο κορίτσι στο πίσω κάθισμα ενός αυτοκινήτου τη νύχτα του χορού. Η Κάμερον στέλνεται γρήγορα μετά το συμβάν σε ένα κέντρο θεραπείας, που θεραπεύει εφήβους "που παλεύουν με την έλξη του ίδιου φύλου". Στο ίδρυμα, η Κάμερον περνά μέρες εξωφρενικής πειθαρχίας με αμφίβολες μεθόδους "απογαλακτισμού" και σοβαρά χριστιανικά ροκ τραγούδια. Ωστόσο, αυτό το ασυνήθιστο περιβάλλον της προσφέρει επίσης μια απίθανη γκέι κοινότητα. Για πρώτη φορά, η Κάμερον συνδέεται με συνομηλίκους και καταφέρνει να βρει τη θέση της ανάμεσα σε άλλους απόκληρους. Η σεναριογράφος/σκηνοθέτης Ντεσιρέ Άκχαβαν (Desiree Akhavan) και η συν-σεναριογράφος Σεσίλια Φρουγκίλ (Cecilia Frugiuele) διασκευάζουν με ευαισθησία το αναγνωρισμένο ομώνυμο μυθιστόρημα της Έμιλυ Ντάνφορθ (Emily Danforth) για την ενηλικίωση και δημιουργούν μια αναζωογονητικά πρωτότυπη εφηβική ταινία. Εξισορροπώντας το εγγενές δράμα με διακριτικό χιούμορ, η διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Ποστ εξετάζει ένα έφηβο κορίτσι που παλεύει με τον πόνο και την απώλεια, αλλά την ίδια στιγμή, δημιουργεί μια οικογένεια με τους δικούς της όρους και μαθαίνει τι σημαίνει να ενδυναμώνει τον εαυτό της έχοντας εμπιστοσύνη στην ταυτότητά της.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Ντεσιρέ Άκχαβαν (Desiree Akhavan)**

Σενάριο: **Ντεσιρέ Άκχαβαν (Desiree Akhavan), Σεσίλια Φρουγκίλ (Cecilia Frugiuale)**

Παραγωγή: **Σεσίλια Φρουγκίλ (Cecilia Frugiuale), Τζόνναθαν Μόντεπαρ (Jonathan Montepare), Μάικλ Μπι Κλαρκ (Michael B. Clark)**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Άσλι Κόννορ (Ashley Connor)**

Μοντάζ: **Σάρα Σο (Sara Shaw)**

Σχεδιασμός Παραγωγής: **Μάρκους Κίρσνερ (Markus Kirschner)**

Κοστούμια: **Στέισι Μπέρμαν (Stacey Berman)**

Μουσική: **Τζούλιαν Γουάς (Julian Wass)**

Πρωταγωνιστούν: **Κλόι Γκρέις Μορέτς (Chloë Grace Moretz), Τζον Γκάλαγκερ Τζ. (John Gallagher Jr.), Σάσα Λέιν (Sasha Lane), Φόρεστ Γκούντλακ (Forrest Goodluck), Τζένιφερ Ίλι (Jennifer Ehle)**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ντεσιρέ Άκχαβαν (Desiree Akhavan) (Σκηνοθέτης)

Η Ντεσιρέ Άκχαβαν (Desiree Akhavan) (γεννηθείσα στις 27 Δεκεμβρίου 1984) είναι Αμερικανίδα σκηνοθέτης, συγγραφέας και ηθοποιός. Είναι περισσότερο γνωστή για το ντεμπούτο της στην κινηματογραφική ταινία «Κατάλληλη Συμπεριφορά» (Appropriate Behavior) το 2014 και την ταινία της «Η διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Ποστ» (The Miseducation of Cameron Post) το 2018. Εμφανίστηκε στην ταινία τρόμου «Κριπ 2» (Creep 2).

Άσλεϊ Κόννορ (Ashley Connor) (Διευθύντρια Φωτογραφίας)

Η Άσλεϊ Κόννορ είναι Αμερικανίδα κινηματογραφίστρια, η οποία είναι περισσότερο γνωστή για τη δουλειά της σε ταινίες όπως το «Μαντλέν-Μαντλέν», «Η διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Ποστ» κ.α. και ήταν υποψήφια για το Βραβείο Ανεξάρτητου Πνεύματος (Independent Spirit Award) το 2019 για την καλύτερη κινηματογράφιση.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Επίσημη Πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Σαντανς (World Premiere Sundance Film Festival)

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

"Τυπικά καλοπροαίρετο και προβληματικό ίντι (indie) που αρκείται στην ορθότητα των λεγομένων του, υποσιτίζοντας την δραματουργία που θα τα σερβίρει." - Ηλίας Δημόπουλος

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

shorturl.at/fmsl7



Η ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΟΝ ΠΟΣΤ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Στο παρόν σχέδιο διδασκαλίας για τις τάξεις του Λυκείου γίνεται μια προσπάθεια να αναπτυχθούν οι δεξιότητες δημιουργικής συζήτησης και ενσυναίσθησης των μαθητών/τριών όπως επίσης και να συνειδητοποιήσουν ότι ανήκουν ταυτόχρονα σε πολλές κοινωνικές, πολιτικές και κάθε είδους ομάδες, στις οποίες μπορεί να ενταχθούν με διαφορετικά κριτήρια. Ταυτόχρονα, ο/η εκπαιδευτικός μέσα από το σχέδιο αυτό μπορεί να ενισχύσει την ενθάρρυνσή τους για την υιοθέτηση συμπεριφορών αποδοχής του διαφορετικού αλλά και να αναπτυχθεί από τους μαθητές/τριες μια αίσθηση ασφάλειας για τα συναισθήματα και τις επιλογές τους, προάγοντας συγχρόνως την ικανότητά τους στη διαχείριση των επιχειρημάτων τους.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στο πλαίσιο του μαθήματος Νεοελληνική Γλώσσα η "Διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Ποστ" έρχεται να εμπλουτίσει τη διδακτική ενότητα με τρόπο ικανό να βοηθήσει τους μαθητές/τριες να συνειδητοποιήσουν πώς αισθάνεται ένα άτομο που υφίσταται διακρίσεις. Επιπρόσθετα, είναι σκόπιμο να κατανοήσουν τις μορφές ψυχολογικής βίας που υφίστανται οι άνθρωποι εξαιτίας των προσδοκιών που έχει η κοινωνία από τους άντρες και τις γυναίκες και να εμβαθύνουν στη σημασία της ελευθερίας, του δικαιώματος της επιλογής και του σεβασμού της διαφορετικότητας. Τέλος, οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση να αντιληφθούν τους λόγους που οδηγούν το κοινωνικό σύνολο να ορίζει την κανονικότητα και να απορρίπτει οτιδήποτε ξεφεύγει από τον μέσο όρο.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Με τη θέαση της ταινίας και την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού οι μαθητές/τριες θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά του είδους των ταινιών ενηλικίωσης, όπως επίσης και να αντιληφθούν τη λειτουργία της τρίπρακτης δομής στο σενάριο, καθώς και τη χρησιμότητα των εναλλακτικών τρόπων παρουσίασης των διαφόρων πρωταγωνιστών, με απώτερο στόχο την εκ νέου νοηματοδότηση της ταινίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία. Ενδεικτικά, έχει προστεθεί βιβλιογραφία καθώς και φιλμογραφία συγγενική με την ταινία «Η Διαπαιδαγώγηση της Κάμερον Ποστ».

Παραγωγή

Long Run Productions



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».