

"Απόδραση Με Ποδήλατο"



BIKE BIRD

A FILM BY ODVEIG KLYVE & KARI KLYVE-SKAUG

NUTEN FILM PRESENTS "BIKE BIRD" STARRING LANIKA BATOOL ALI - JAWAHAR WOROZGHANI - SNEHA WOROZGHANI - RISWANA RAZA - AHSAN RAZA DIRECTORS ODVEIG KLYVE & KARI KLYVE-SKAUG SCREENWRITER ODVEIG KLYVE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NILS PETTER DEVOLD MIDTUN PRODUCTION DESIGNER AK BJØRGE EDITOR KARI KLYVE-SKAUG MUSIC OLAV ØYEHAUG SOUND DESIGNER FRODE YTRE-ARNE LINE PRODUCER GUNNHILD ODDSEN PRODUCER AUDUN SKAUG



Απόδραση Με Ποδήλατο

Bike Bird

Sykkelfugl

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 15'

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Νορβηγία**

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **2018**

Η μικρού μήκους ταινία "Απόδραση με Ποδήλατο", ήταν η 2η σκηνοθετική απόπειρα της Κάρι Κλύβε-Σκάουγκ. Η Κάρι συν-σκηνοθέτησε την ταινία μαζί με τη μητέρα της, Ονβέλγ Κλίβε, η οποία έγραψε και το σενάριο.

Η Ζάχρα, ένα κορίτσι από το Αφγανιστάν, που ζητάει άσυλο στη Νορβηγία, έχει ένα όνειρο: να μάθει ποδήλατο. Παρά τις αντιρρήσεις του πατέρα της, θα ακολουθήσει το όνειρό της.



ΣΥΝΟΨΗ

Η Ζάχρα, ένα κορίτσι από το Αφγανιστάν, που ζητάει άσυλο στη Νορβηγία, έχει ένα όνειρο: να μάθει ποδήλατο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Kari Klyve-Skaug, Odneig Klyve / Κάρι Κλύβε-Σκάουγκ, Ονβέιγ Κλίβε**

Σενάριο: **Oodneig Klyve / Ονβέιγ Κλίβε**

Παραγωγή: **Audun Skaug / Αουντούν Σκάουγκ**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Nils Petter Devold Midtun / Νιλς Πέτερ Ντεβόλτ Μίντου**

Μοντάζ: **Kari Klyve-Skaug / Κάρι Κλύβε-Σκάουγκ**

Μουσική: **Olan Øyehaug / Όλαβ Έιχαουγκ**

Ηθοποιοί (μεταγλώττιση στα ελληνικά): **Ευγενία Δελιαλή, Αθηνά Μουστάκα, Αλέξανδρος Σιάτρας**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Κάρι Κλύβε-Σκάουγκ (Σκηνοθεσία)

Μεγάλωσε στο Σόρλαντετ της Νορβηγίας. Έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ και μικρού μήκους ταινίες που έχουν επιλεγεί σε διεθνή φεστιβάλ στην Ευρώπη, τις ΗΠΑ και την Ινδία, αλλά και στη Νορβηγική τηλεόραση. Το καλλιτεχνικό έργο της έχει παρουσιαστεί στην Έκθεση Φθινοπωρινής Συλλογής στη Νορβηγία και στις «Διεθνείς συναντήσεις» στο Παρίσι (Les Rencontres Internationales - λε ρανκόντρ ιντερνασιονάλ).

Νιλς Πέτερ Ντεβόλτ Μίντου (Διεύθυνση Φωτογραφίας)

Διευθυντής Φωτογραφίας με πάνω από 20 χρόνια εμπειρίας σε ταινίες, τηλεόραση, εταιρικά βίντεο, διαφημίσεις κ.α.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Ενδυνάμωσης των Κοριτσιών στο Φεστιβάλ Διεθνούς Κινηματογράφου για Παιδιά του Σικάγο, 2018 (Girl Empowerment Award på Chicago International Children's Film Festival, ΗΠΑ).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τζιφόνι, 2018 (Giffoni Film Festival, Ιταλία), Νορβηγικό Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Χάουγκεσουντ, 2018 (The Norwegian International Film Festival Haugesund, Νορβηγία), Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ για Παιδιά Σικάγο, 2018 (Chicago International Children's Film Festival, ΗΠΑ), Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους για Παιδιά και Νέους ΚΟΥΚΙ στο Βερολίνο, 2018 (KUKI - International Short Film Festival for Children and Youth Berlin, Γερμανία), Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κλερμόντ-Φεράντ, 2019 (Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Γαλλία), Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Τάμπερε, 2019 (Tampere Film Festival, Φινλανδία), Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ για Παιδιά και Νέους ΜΠΑΦ, 2019 (BUFF International Children and Young People's Film Festival, Σουηδία), Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Μπλακ Μούβι στη Γενεύη, 2020 (Black Movie Film Festival Geneva, Ελβετία).

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ” (BIKE BIRD / SYKKELFUGL)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως το προσφυγικό ζήτημα και οι πολιτισμικές διαφορές.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές/τριες στο θέμα των αιτούντων ασύλου προσφύγων, καθώς και στις πολιτισμικές διαφορές που διαμορφώνουν τις σύγχρονες κοινωνίες μας.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής ΣΤ' δημοτικού, Ενότητα Α, Κεφάλαιο 1 “Η οικογένεια, τα μέλη και οι μεταξύ τους σχέσεις” του αναλυτικού προγράμματος σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να αντιληφθούν οι μαθητές/τριες ότι η οικογένεια είναι η πρωταρχική κοινωνική ομάδα που αποτελείται από άτομα-μέλη διαφορετικού φύλου, ηλικίας και ενδιαφερόντων, να κατανοήσουν ότι μεταξύ των μελών της οικογένειας αναπτύσσονται σχέσεις αγάπης, φροντίδας, αλληλοβοήθειας και αλληλεπίδρασης και να εκτιμήσουν τη σημασία της οικογένειας για το άτομο και την κοινωνία.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η σκηνοθεσία. Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες ότι οι σκηνοθέτιδες επιλέγουν έναν ιδιαίτερο τρόπο για να δείξουν την πορεία της Ζάχρα προς την ελευθερία και την ανεξαρτησία, μέσα από την κάμερα.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».